

ANGELA NISI Soprano

Roma
www.angelanisi.com
+39 333 7613445
angelanisi1@gmail.com

@angelanisisoprano
@angelanisi

Italian - native speaker
English - good working knowledge
French - good knowledge
German - basic (beginner; fluent in sung repertoire)

MAIN OPERATIC PRODUCTIONS

2026	Violetta in *La traviata*	Nanjing Forest Music Festival (con. Windfuhr)
	Nedda in *Pagliacci*	Ente De Carolis Sassari (con. Agiman, dir. Gazale)
2025	Mimì in *La bohème*	Pfalztheater Kaiserslautern (con. Squeo, dir. Richter)
	Manon in *Manon Lescaut* by Puccini	Oper Köln (con. Orozco-Estrada, dir. Wagner)
	Mimì in *La bohème*	Astana Opera (con. Acquaviva, dir. Bernard)
	Micaela in *Carmen*	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Renzetti, dir. Sagi)
2024	Mimì in *La bohème*	Oper Köln (con. Finzi, dir. Hampe)
	La voix humaine / La Dame de Monte-Carlo by Poulenc	Reate Festival (con. Pagano, dir. Scarton)
	Desdemona in *Otello*	Ente De Carolis Sassari (con. Oliva, dir. Gazale)
2023	Liù in *Turandot*	Teatro Verdi di Trieste (con. Bernàcer, dir. Garattini Raimondi)
	Nedda in *Pagliacci*	Ente De Carolis Sassari (con. Oliva, dir. Gazale)
	Violetta in *La traviata*	Teatro Politeama Greco di Lecce (con. Scarano, dir. Pizzech)
2022	Mimì in *La bohème*	Oper Köln (con. Passerini, dir. Hampe)
2021	Mimì in *La bohème*	Hungarian State Opera Budapest (con. Kocsár, dir. Nádasdy)
	Susanna in *Il segreto di Susanna*	Fondazione Pergolesi Spontini Jesi (con. Bonolis, dir. Pizzech)
	Nedda in *Pagliacci*	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Yurkevych, dir. Taraborrelli)
2020	Alice Ford in *Falstaff*	Teatro Petruzzelli di Bari (con. Palumbo, dir. Bauduin)
	Alice Ford in *Falstaff*	Teatro Massimo di Palermo (con. Oren, dir. Ronconi)
2019	Donna Anna in *Don Giovanni*	Teatro Sociale di Rovigo (con. Sisillo, dir. Giani)
	Micaela in *Carmen*	Teatro Politeama Greco di Lecce/Foggia (con. Sipari, dir. Vaccari)
	Violetta in *La traviata*	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Rivani, dir. Giossi)
	Nedda in *Pagliacci*	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Arrivabeni/Finzi, dir. Teatri Alchemici)
	Amelia Grimaldi in *Simon Boccanegra*	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Yurkevych, dir. De Rosa)
	Liù in *Turandot*	Teatro Sociale di Rovigo (con. Krecic, dir. Pizzi)
2018	Mimì in *La bohème*	Teatro Verdi di Brindisi (con. Martinenghi, dir. Idonea)
	Lisette in *La rondine*	Teatro Massimo Bellini di Catania (con. e dir. Gelmetti)
2017	Adina in *L'elisir d'amore*	Teatro dell'Aquila di Fermo (con. Ommassini, dir. Marconi)
	Musetta in *La bohème*	Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (con. Ciampa, dir. Ravella)
	Liù in *Turandot*	Teatro Lirico di Cagliari (con. Chauhan, dir. Maestrini)
	Principessa in *La bella dormente nel bosco* by Respighi	Teatro Lirico di Cagliari (con. Renzetti, dir. Muscato)
2016	Helena in *A Midsummer Night's Dream* by Britten	As.li.co Opera Lombardia (con. Cilluffo, dir. Bruni/De Capitani)
	Eufelia in *La grotta di Trofonio* by Paisiello	Festival della Valle d'Itria - Martina Franca (con. Grazioli, dir. Antoniozzi)
	Violetta in *La traviata*	Opéra de Toulon (con. Olmi, dir. Brockhaus)
2015	Norina in *Don Pasquale*	Opéra de Rennes (con. Ceccherini, dir. Pasqualetto)
	Kristina in Tutino's *Le braci* world premiere	Fest. Valle d'Itria Martina F./Maggio Mus. Fiorentino (con. Cilluffo, dir. Muscato)
	Violetta in *La traviata*	Aalto-Theater Essen (con. Garcia Calvo, dir. Köpplinger)
2013	Giulietta in *Un giorno di regno*	Reate Festival (con. Bonolis, dir. Scarton)
2012	Donna Anna in *Don Giovanni*	Festival Bassano del Grappa (con. Bisanti, dir. Bertolani)
2011	Lucia in *Lucia di Lammermoor*	Festival Bassano del Grappa (con. Romani, dir. Poda)
	Pinocchio in *Pinocchio* di Valtinoni	Teatro Regio di Torino (con. Laguzzi, dir. Valentino)
2010	Debut: Micaela in *Carmen*	Festival Bassano del Grappa (con. Rosa, dir. Stefanutti)

MAIN SYMPHONIC PRODUCTIONS

2024	*Requiem* by Verdi	Milano Classica (con. Brescia)
	Requiem by Fauré	Fondazione Guido D'Arezzo (con. Renzetti)
2023	*Requiem* by Verdi	Teatro Verdi di Trieste (con. Vitiello)
2021	*La Vita Nuova* by Wolf-Ferrari	Teatro Regio di Torino (con. Renzetti)
2020	*Il Verismo* Gala	Teatro Carlo Felice di Genova (con. Callegari)
	Egmont by Beethoven	Teatri di Macerata, Jesi, Fano, Fabriano (con. Venezi)
2019	New Year Gala *Il Belcanto italiano*	Aalto-Theater Essen (con. Finzi)
	Stabat Mater by Rossini	Teatro Verdi di Trieste (con. Gelmetti)
	Vier Letzte Lieder by Strauss	Hanoi Opera House (Vietnam National Symph. Orch., con. Honna)
2018	*Petite Messe Solennelle* by Rossini	Fondazione Toscanini di Parma (con. Gelmetti)
	Die Schöpfung by Haydn	Festival Donizetti di Bergamo (con. Rovaris, dir. Micheli)
	Stabat Mater by Rossini	Teatro Verdi di Firenze (ORT, con. Gelmetti)
	Donizetti Tudor: Donizetti's Queens Gala	Festival Donizetti di Bergamo (con. Spotti, dir. Micheli)
	Petite Messe Solennelle by Rossini	Orchestra della Magna Grecia (con. Gelmetti)
2017	*Egmont* by Beethoven	Teatro dell'Opera di Roma (con. Smith, with Toni Servillo)
	Requiem by Mozart	Teatro Lirico di Cagliari (con. Albrecht)
2015	Mozart's Concert Arias	Teatro Politeama di Palermo (con. Ceccato)
	Die Schöpfung by Haydn	Teatro Verdi di Trieste (con. Gelmetti)
	Mysterium by Rota	Teatro Petruzzelli di Bari (con. Marrone)
2014	*Petite Messe Solennelle* by Rossini	Accademia Nazionale di Santa Cecilia (con. Pappano)
2013	*Carmina burana* by Orff	Teatro San Carlo di Napoli (con. Bernacer, coreogr. Shen Wei)

STUDIES

Since 2006	Master with Manuela Custer, then with Cristina Melis since 2018	
2012-2013	Opera Studio - Accademia Nazionale di Santa Cecilia Roma	Renata Scotto, Cesare Scarton, Anna Vandi
2009-2010	Acting Academy for Singers - Teatro Stabile di Torino	Dir. Davide Livermore
2008	Master "Concert Repertoire for Voice and Orchestra" - Conservatorio "N. Rota" di Monopoli	
2005	Degree in Musicology - Università di Roma Tor Vergata	With honors
2004	Degree in Classical Singing - Conservatorio "N. Rota" di Monopoli	With honors

MAIN PRIZES

2012	International Competition "Ottavio Ziino" Roma - pres. M. Devia	I prize and special prizes
2006	International Baroque Competition "F. Provenzale" Napoli	I prize

CURRENT AND FUTURE REPERTOIRE

Bizet	*Carmen* (Micaela)	Poulenc	*La voix humaine* (Elle); *Les dialogues des Carmelites* (Blanche De La Force/Madame Lidoine)
Britten	*A Midsummer Night's Dream* (Helena); *Peter Grimes* (Ellen Orford)	Puccini	*La bohème* (Mimì); *La rondine* (Magda); *Gianni Schicchi* (Lauretta); *Suor Angelica* (Suor Angelica); *Il tabarro* (Giorgetta); *Turandot* (Liù); *Manon Lescaut*; Madama *Butterfly* (Cio Cio San)
Gounod	*Faust* (Marguerite)	Stravinskij	*The Rake's Progress* (Anne Trulove)
Leoncavallo	*Pagliacci* (Nedda)	Verdi	*Simon Boccanegra* (Amelia Grimaldi); *Otello* (Desdemona); *Falstaff* (Alice Ford); *Il trovatore* (Leonora); *La traviata* (Violetta Valéry); *I vespri siciliani* (Elena)
Mozart	*Così fan tutte* (Fiordiligi); *Le nozze di Figaro* (Contessa); *Don Giovanni* (Donna Anna/Donna Elvira)	Wolf-Ferrari	*Il segreto di Susanna* (Contessa Susanna)